

LA FLÛTE ENCHANTÉE *de W.A. Mozart*

Opéra participatif : un projet artistique et pédagogique

Le but de l'association Piccolo Opéra Bretagne est de promouvoir l'art lyrique auprès d'un nouveau public, composé notamment par les jeunes.

Le projet est de produire *La Flûte enchantée* de W.A. Mozart sous forme d'opéra participatif : associer des artistes professionnels (chanteurs, musiciens, chef d'orchestre, metteur en scène) à des artistes amateurs (musiciens, choristes) et confier à des lycéens de l'enseignement professionnel une grande partie de la production (décors, costumes, coiffures, maquillage, communication).

Quatre représentations de *La Flûte enchantée* seront données au **Carré Sévigné** de Cesson-Sévigné
Entre le 24 et 26 mars 2017

La Répétition Générale (jeudi 23 mars) sera ouverte aux lycéens, aux collégiens et à un public éloigné des pratiques culturelles.

Les artistes garants de la qualité musicale

Les solistes :

Jeunes professionnels, ils représentent l'avenir de l'art lyrique. Ils sauront vous éblouir.



DISTRIBUTION

Tamino : Yanis BENABDALLAH

Papageno : Jean-Christophe GREGOIRE

Pamina : Katalin VAMOSI

La Reine de la Nuit : Fanny CROUET

Monostatos : Flavien MALEVAL

Papagena : Yang XIU

1^{ère} Dame : Aurélie CASTAGNOL

2^{ème} Dame : Alice KHAYATI

3^{ème} Dame : Marianne CONGOST

Sarastro : Erwan PIRIOU

Enfants : La Maîtrise de Bretagne

Homme en armes : Adrien BÂTY et Ismaël El Mechrafi

DIRECTION MUSICALE

Benoît JEAN Chef d'orchestre et porteur du projet

MISE EN SCÈNE

François GABRIEL Metteur en scène

SCENOGRAPHIE

LOUIS-ROGER Artiste peintre - Graveur - Plasticien

PICCOLO OPERA ORCHESTRA

18 chefs de pupitre professionnels - 20 musiciens amateurs

Le CHŒUR

70 choristes motivés dirigés par Pierre GAUTHIER

LA MAÎTRISE DE BRETAGNE

6 enfants pour jouer les rôles des chérubins



Les lycéens au cœur d'un projet régional

Notre projet est résolument tourné vers les jeunes.

En réalisant des éléments importants de la mise en scène, les lycéens découvrent l'art lyrique à partir de leurs propres compétences **et valorisent leur formation**. Ils participent à un événement culturel médiatisé. Aux côtés des artistes et des techniciens professionnels ils découvrent des métiers, la rigueur dans le travail et le plaisir d'être reconnus.

Impliqués concrètement dans la production ils développent les compétences suivantes :

- Technicité
- Créativité
- Travail en équipe
- Sens de l'organisation
- Respect des consignes
- Respect des délais



Les lycées participants :

Lycée professionnel Frédéric Ozanam (Cesson-Sévigné) **Chorégraphie**

Lycée professionnel et des métiers d'art Bertrand Du Guesclin (Auray) **Accessoires**

Lycée professionnel Louis Armand (Locminé) **Costumes des solistes**

Lycée professionnel Marie Le Franc (Lorient) **Coiffure, Maquillage**

Lycée professionnel Coëtlogon (Rennes) **Imprimerie**

Lycée Jean Macé (Rennes) **Communication**

Ce projet intergénérationnel et multiculturel permet à de jeunes artistes de se faire connaître, d'exprimer et de partager leur talent. Il permet aux jeunes de valoriser les formations professionnelles dispensées par les lycées et donne à des jeunes l'occasion de s'impliquer dans un projet associatif et d'y prendre des responsabilités.

Communication :

L'opéra participatif *La Flûte enchantée* sera visible sur son site <https://opera-cesson.fr> et sur les réseaux Facebook et Twitter. Affiches et flyers seront distribués sur tout le bassin Rennais. Une convention avec Ouest-France donnera au projet une visibilité importante. Radios et télévisions locales diffuseront aussi l'information.



Financement

L'opéra participatif compte sur les recettes de la billetterie pour une part très importante de son budget (environ 55 %) car nous pouvons accueillir plus de 2000 spectateurs.



La Région Bretagne soutient le travail des lycéens en leur accordant une aide via le dispositif Karta et l'association Piccolo Opéra Bretagne par une subvention.



La ville de Cesson-Sévigné nous accorde un tarif préférentiel pour la location du Carré Sévigné pendant 6 jours.



La Caisse des Dépôts et consignations soutient notre projet par une action de mécénat.